

Series JSR

SET-4

कोड नं.
Code No. **34**

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा - II
SUMMATIVE ASSESSMENT - II

हिन्दुस्तानी संगीत
(ताल वाद्य)
HINDUSTANI MUSIC
(Percussion Instruments)

निर्धारित समय : 2 घण्टे
Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15
Maximum Marks : 15

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Instruction : Answer *all* questions.

1. फरूखाबाद तबला घराना के बारे में संक्षिप्त में लिखिए। 3
Write a short note on Farukhabad Gharana of Tabla.
2. तबले के उत्पत्ति एवं विकास के विषय में नोट लिखिए। 5
Write a note about the origin and development of Tabla.
3. गत और परन की व्याख्या कीजिए। 2
Define Gat and Paran.
4. झपताल ठाह एवं दुगुन लय में लिखिए। 2
Describe Jhap Tal in thah and Dugun Laya.
5. निम्न लिखित प्रश्न में प्रत्येक भाग के लिए चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से केवल एक सही है। सही विकल्प पहचानिए। 3
(अ) नाट्य शास्त्र के लेखक
 - (i) पं. शारंगदेव
 - (ii) पं. वी.एन. भातखण्डे
 - (iii) भरत मुनि
 - (iv) पं. वी.डी. पलुस्कर
(ब) एक ताल में तालियों की संख्या
 - (i) 2
 - (ii) 4
 - (iii) 6
 - (iv) 8

(स) रूपक ताल में मात्राओं की संख्या

- (i) 5
- (ii) 6
- (iii) 7
- (iv) 8

In the following question, four alternative choices have been given for each part, out of which only one is correct. Identify the correct one.

(a) The author of 'Natya Shastra'

- (i) Pt. Sharang Dev
- (ii) Pt. V.N. Bhatkhande
- (iii) Bharat Muni
- (iv) Pt. V.D. Paluskar

(b) Number of Talis in Ektal.

- (i) 2
- (ii) 4
- (iii) 6
- (iv) 8

(c) Number of Matras in Roopak Tal.

- (i) 5
- (ii) 6
- (iii) 7
- (iv) 8